





1. Augsburger Vögeleskrug um 1753, mit der Manufakturmarke „JH“ unter Stern, H. 26 cm



2. Augsburger Fayencekrug um 1753, mit der Manufakturmarke „JH“ unter Stern, H. 24 cm



B.F.S.



3. Bayreuther Fayencekrug um 1750, auf dem Boden die Manufakturmarke „BFS“, H. 25 cm

BPF



4. Bayreuther Jagdkrug um 1760, auf dem Boden die Manufakturmarke „BPF“, H. 23 cm

BPF



5. Bayreuther Jagdkrug um 1758, auf dem Boden die Manufakturmarke „BPF“, H. 25 cm



6. Bayreuther Jagdkrug um 1780, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



7. Bayreuther Walzenkrug um 1790, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 25 cm



8. Berliner Fayencewalzenkrug um 1725, aus der Manufaktur Cornelius Funcke, H. 24 cm



9. Berliner Fayencewalzenkrug um 1730, aus der Manufaktur Cornelius Funcke, H. 25 cm

VH  
T



10. Braunschweiger Fayencewalzenkrug um 1720, mit der Manufakturmarke „VH T“, H. 30 cm





11. Crailsheimer Bäckerkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1790, H. 23 cm



12. Crailsheimer Müllerkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1790, H. 24 cm



13. Crailsheimer Metzgerkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1790, H. 24 cm



14. Crailsheimer Bierbrauerkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1780, H. 24 cm



15. Crailsheimer Walzenkrug um 1790, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



16. Crailsheimer Walzenkrug um 1790, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



17. Crailsheimer Jagdkrug der „Gelben Familie“ in Scharfffeuermalerei um 1780, H. 24 cm



18. Dorotheenthaler Jagdkrug um 1759, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 27 cm



19. Dorotheenthaler Jagdkrug um 1775, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 27 cm

2754



20. Durlacher Walzenkrug 1754 datiert, der von dem Maler Cyriacus Löwer bemalt ist, H. 20 cm

Diese Fayence gehört zu den frühesten bekannten Durlacher Walzenkrügen (Hauger, Abb.3)



21. Durlacher Hochzeitskrug um 1790, der mit bunten Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 23 cm



22. Durlacher Zunftkanne 1783 datiert, die mit bunten Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 23 cm



23. Dresdener Jagdkrug um 1724, der mit blauen Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 26 cm





M  
B.M.  
1785

24. Dresdener Fayenceteller 1785 datiert, mit der Manufakturmarke „M/D.H“, D. 24 cm



M  
1785

25. Dresdener Fayenceteller 1785 datiert, aus der Manufaktur Messerschmidt, D. 24 cm



26. Frankfurter Fayencevase um 1680, mit manganen Chinesen in Landschaft, H. 20 cm



27. Frankfurter Kugelbauchkrug um 1680, blaue Chinesen und Reliefzinndeckel, H. 19 cm



28. Gmundner Bierbrauerzunftkrug aus der „Blauen Periode“ 1786 datiert, H. 21 cm



29. Gmundner Fayencewalzenkrug aus der „Blauen Periode“ um 1760, H. 24 cm



30. Gmundner Birnkrug um 1820, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



31. Gmundner Fischerkrug um 1820, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 18 cm



32. Hanauer Vexierkrug um 1700, der mit blauen Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 27 cm



33

33. Hannoversch Mündener Krug um 1780, der von A. F. Zimmermann bemalt ist, H. 22 cm



34. Kelsterbacher Einhornkrug um 1780, auf dem Boden die Manufakturmarke „HD“, H. 22 cm



35. Künersberger Enghalskrug um 1750, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 35 cm

Künersberg



36. Künersberger Enghalskrug um 1750, auf dem Boden Marke „Künersberg“, H. 31 cm

Künersberg



37. Künersberger Pilasterkrug um 1750, auf dem Boden Marke „Künersberg F“, H. 26 cm

M



38. Magdeburger Fayenceleuchter um 1780, auf dem Boden Manufakturmarke „M“, H. 22 cm



39. Magdeburger Fayencekrug in bunter Scharfffeuermalerei, Zinndeckel 1792 datiert, H. 27 cm





40. Niederösterreichischer Jagdkrug um 1780, der mit Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 20 cm



41. Niederösterreichischer Jagdkrug um 1770, der mit Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 21 cm

42



42. Nürnberger Jagdkrug um 1740, der mit Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 26 cm



43. Nürnberger Fayenceteller mit dem Patrizierwappen der Familie von Imhof um 1750, D. 23 cm



44. Nürnberger Gambrinuskrug mit Spruch, gravierte Zinnmontierung 1760 datiert, H. 23 cm



45. Nürnberger Walzenkrug um 1770, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm



46. Nürnberger Walzenkrug um 1773, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 24 cm

Mo Domini 1780  
Die 20. Decembris



47. Olmützer Fayencewalzenkrug 1780 datiert, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 23 cm

Der Krug mit dem Heiligen Franziskus stammt aus der Olmützer Werkstatt von Franz Witteck



48. Proskauer Vogelkrug um 1800, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 21 cm



49. Proskauer Blumenkrug um 1800, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 25 cm



50. Proskauer Jagdkrug um 1775, der mit bunten Muffelfarben bemalt ist, H. 25 cm



51. Salzburger Jagdkrug aus der Werkstatt Thomas Obermillner um 1690, H. 18 cm



Vergleichbare Fayencen befinden sich in der Sammlung des Carolino Augusteum in Salzburg





52. Salzburger Jagdkrug um 1790, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 23 cm



53. Salzburger Jagdkrug um 1790, der mit bunten Scharfffeuerfarben bemalt ist, H. 25 cm



54. Schrattenhofener Jagdkrug um 1770, der mit blauen Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 18 cm



55. Schrattenhofener Walzenkrug um 1770, der mit Scharffeuerfarben bemalt ist, H. 17 cm